

Equinox Records  
Bredowstraße 38  
10551 Berlin  
Germany  
info@e-q-x.net  
phone: + 49 30 - 24 53 52 16

\*\*\*\*\*



12" picture sleeve with printed inlay

**Artist:** 2econd Class Citizen  
**Title:** Wyrd Folk EP  
**Label:** Equinox Records  
**Cat.Nr.:** eqx-009  
**Format:** 12"  
**Release Date:** February 26, 2007  
**Distribution via:**  
**Hausmusik**  
[www.hausmusik.com](http://www.hausmusik.com)

**Tracklist:**

- A |  
(01) Wishing Well  
(02) The Way I feel  
(03) Omnipresent
- B |  
(04) Angelic Soul  
(05) A New World (07 Rework)  
(06) Wishing Well (Wyred Remix)

## 2econd Class Citizen. Wyred Folk EP

Musik, die von scheinbaren Phantomen gemacht wird, ist ja mal generell interessant. Während neue Popstars sich gegenseitig nur noch in Sachen Medienpräsenz überbieten können, sucht man Platten, deren Inhalt sich selbst genügt, leider oft vergeblich.

2econd Class Citizen (im wirklichen Leben Aaron Thomason) kommt aus Huddersfield in England. Er produziert dort eine Musik, die er „Wyred Folk“ nennt, eine Art elektronische Folkmusik gepaart mit instrumentalem HipHop. Irgendwann hat er auch mal studiert – unter Anderem Musiktheorie – und seine bisher einzige Veröffentlichung, eine Vinyl-EP namens „Divided Reality“, ist seit ihrem Release in England szeneeintern in aller Munde. Viel mehr ist über diesen Musiker auf Anhieb nicht herauszufinden, die Vinyl-scheibe ist eh seit langem ausverkauft. Was bleibt, ist seine Musik – und die hat einiges zu erzählen.



Pendelnd zwischen Melancholie und Wut, kraftvollen Gitarrenriffs alter Psychrockhelden und sanften Gesängen gesampelt von Folkplatten, findet 2econd Class Citizen seine wirkliche Heimat wohl erst in einer Kiste voll verstaubtem Vinyl. Denn mit dem Bild, das man sich so als Festländer von England macht, hat seine Musik nur oberflächlich etwas gemein. Ja, da ist der Regen, den manche der 6 Songs fast schon heraufbeschwören und man sieht auch schon den einsamen Wanderer an den Steilküsten Dovers vor sich, wenn man „A New World“ zuhört.

more info about artist and label:

[www.myspace.com/2econdclasscitizen](http://www.myspace.com/2econdclasscitizen)  
[www.myspace.com/equinoxrecords](http://www.myspace.com/equinoxrecords)  
[www.equinoxrecords.com](http://www.equinoxrecords.com)  
[press.e-q-x.net](mailto:press.e-q-x.net)

Equinox Records  
Bredowstraße 38  
10551 Berlin  
Germany  
info@e-q-x.net  
phone: + 49 30 - 24 53 52 16

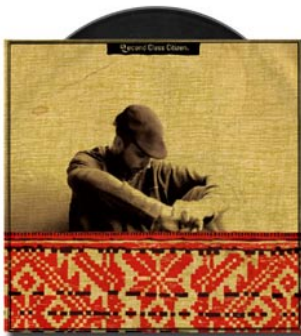
## Presseinfo / eqx-009

Reviews for 2CC's Debut Release  
"Divided Releaty":

*"One of the most interesting instrumental excursions of recent times"*  
Jamie Collinson (Blowback Magazine)

*"2CC gave the listener at least the kind of shiver of anticipation last experienced with the discovery of Broadway Project"*  
Kingsley Marshall (IDJ magazine)

*"This could conceivably be 2CC operating for RJD2 and Signify, using their code of honour for his own brand of morose stealth"*  
Matt Oliver DMC Update



Aber diese Musik ist nicht für Touristen. So schnell, wie sie einen in den Bann zieht, so schnell bemerkt man auch, dass sie nicht glatt genug ist, um auf eine Postkarte zu passen. Der Remix von „Wishing Well“ zum Beispiel stolpert. Stolpert immer wieder und wird mit jedem Aufstehen wütender um sich am Ende seiner Zeit in einem großen Chor aufzulösen. Und so bricht auch 2econd Class Citizen's ganze Musik mit bekannten Bildern. Da ist ein Beat und es ist kein HipHop – zumindest nicht so, wie man ihn kennt. Da sind die Gitarren und es ist doch kein Folk mehr. Da singt jemand von Einsamkeit und da sind hundert andere Stimmen und eine Musik mit neuen Klängen und doch sind es die alten Klänge und doch ist es die alte Einsamkeit. Man hört ihr nur wieder zu.

Aaron Thomason sieht sich selbst mehr als einen Dirigenten, vor sich ein Orchester aus vergessenen Platten, wartend auf seinen Einsatz. Vielleicht ist es den „Heads“ zu wenig Bass und den „Puristen“ zu wenig Krach, doch wen stört das wirklich, wenn das Ergebnis einen offenen Hörer so ergreift, wie es seit langem keine Platte mit Beats mehr geschafft hat? Hier werden Akzente gesetzt. Hier ist das Gefühl, das HipHop so vermisst hat. Aber das würde Aaron Thomason selber vermutlich nicht so laut sagen.

Die fantastische EP „Wyred Folk“ ist jetzt auf dem Berliner Label Equinox Records erschienen. Momentan arbeitet 2econd Class Citizen auch an seinem ersten Album, das für Herbst 2007 geplant ist. Parallel dazu ist ein Liveset in Planung, das, seinem Produktionsstil entsprechend, eine Band featuren wird, die von ihm an Laptop und Turntables dirigiert wird.



more info about artist and label:

[www.myspace.com/2econdclasscitizen](http://www.myspace.com/2econdclasscitizen)  
[www.myspace.com/equinoxrecords](http://www.myspace.com/equinoxrecords)  
[www.equinoxrecords.com](http://www.equinoxrecords.com)  
[press.e-q-x.net](mailto:press.e-q-x.net)