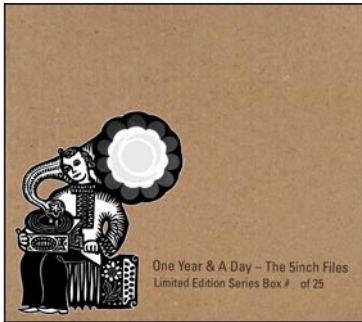


\*\*\*\*\*



5inch Collector's Box

**Artist:** Various Artists

**Title:**

One Year & A Day –The 5inch Files

**Label:** Equinox Records

**Cat.Nr.:** eqx-013

**Format:** Limited 5 x 5" Vinyl

/ Free Digital Download

**Release Date:** January 1st, 2008

**Release Download:** Jan. 1st, 2008

**Distribution via:**

**EQX-Music / Berlin**

**Download via:**

[www.equinoxrecords.com](http://www.equinoxrecords.com)

[myspace.com/equinoxrecords](http://myspace.com/equinoxrecords)

**Tracklist:**

- (01) Vangel – Wake Up
- (02) Misanthrop – Commercialism
- (03) DJ Scientist feat. DJ Snatchatec – Rewind & Refine
- (04) Aqua Luminus – UplockingThe Poprock
- (05) Mnemotrauma – Shining
- (06) J. Baracuz – Yellow Cab
- (07) SmoKey131 – GotTo Keep On Searchin
- (08) B-Ju – Soja Extra
- (09) Aqua Luminus III. & Misanthrop – Sternhagelblau (5inch Edit)
- (10) The Raincoated Man – Outro

## Various / One Year & A Day – The 5inch Files

Die 12" oder 7" Single kennt jeder – und auch das schicke 10" Format erfreut sich unter Platten-Labels, die was auf sich halten, immer wieder großer Beliebtheit. Die 5inch, eine Schallplatte in der Größe einer CD, kennen jedoch nur wenige. Als Neu-jahrs-Special und weiteren Appetizer auf die bald erscheinende „**One Year & A Day – A Sound Exposure Vol.2**“ Compilation gibt es nun die weltweit erste Serie dieses Formats zu bewundern: 5 verschiedene 5inches, und das auch noch auf durchsichtigen Vinyl, in einer liebevoll verpackten Sammlerauflage von nur 25 (!!) handnummerierten Exemplaren.

10 Künstler wurden für dieses kleine Großereignis auserwählt und mussten einen Track produzieren, der nicht länger als 2:30 Minuten sein durfte. Keine einfache Aufgabe, denn es wurden ausdrücklich ausgefeilte, komplett arrangierte Tracks erwünscht – und da werden 150 Sekunden Laufzeit schnell mal knapp.

Die Entscheidung, wer nun seinen Song am besten gemeistert hat, bleibt dem Hörer selbst überlassen. Die Qual der Wahl hat er sicherlich. Gleich der Introtrack „Wake Up“ des kanadischen Produzenten **Vangel** wird bei einigen die Kinnlade Richtung Boden schießen lassen. Hämmernde Drums und pushende Vocals sorgen unter Garantie dafür, dass man nach dem Genuß dieses Tracks in der Früh´ keinen Kaffee mehr braucht, um wach zu werden. **Misanthrop's** „Commercialism“ schließt nahtlos an die Energie des Intros an. Der Münchner Rapper zeigt, dass er auch an den Reglern mit Präzision am Werk ist und wummert uns gewaltig tiefe Bässe um die Ohren. Als nächstes Highlight boxt sich **DJ Scientist's** „Rewind And Rewind“ durch die Lautsprecher. Unterstützt wird er dabei von Dedicated Beathead **DJ Snatchatec**, der mit Hochgeschwindigkeits-Scratches alle Sucker-DJs im Regen stehen lässt. Danach übernimmt **Aqua Luminus III.** von 88:Komaflash die Regie und leitet die ersten tiefmelancholischen Tonlagen ein. Wenn sich dieses Manifest aus dicken Kicks und Old School-Cuts dem Ende zuneigt, kann selbst Chuck D nur noch sagen „You should have kept your ass away from that blast!“ **Mnemotrauma** folgt diesem Wirbelwind und bringt wieder Ruhe in das Geschehen. „Shining“ ist eine abwechslungsreiche Beat- und Samplecollage – Instrumental Hip-Hop allererster Güte. Auch **J. Baracuz** aus Berlin weiß es, die 2:30 Minuten zielsicher zu füllen. Gleichermaßen soulful wie auch brutal, umfasst sein Stück „Yellow Cab“ die perfekte Mischung an Harmonie und Disharmonie. **SmoKey131** lockert danach das ganze wieder ein wenig auf. Sein Skit „We Got To Keep On Searchin“ leitet lässig und smooth über zu **B-Ju's** „Soja Extra“. Ein Track der auf jeden Fall einen Extra-Applaus für sein perfektes Arrangement, für die klappernde Snare und die dickste Kick dieser Compilation verdient hat. Danach folgt eine gewaltige Gemeinschaftsproduktion von **Aqua Luminus III. & Misanthrop** – „Sternhagelblau“ ist hierbei bereits in ungekürzter Form auf der „Leinwand“ EP des Equinox-Sublabels Audiac Records erschienen. Der Track leitet letztlich über zu **Raincoatman's** epischem Outro, das uns alle mit den Worten „See You Real soon“ verabschiedet.

Auf ein baldiges Wiedersehen und -hören freut sich Equinox Records in jedem Fall. Das Album „One Year & A Day – A Sound Exposure Vol.2“ erscheint Ende Februar auf Doppelvinyl, als CD und als Download. Dort werden die Tracks dann auch wieder länger sein.