


Cover Artwork by Lando

Artist: Sole AndThe Skyriider Band
Title: Hello Cruel World
Label: Equinox Records
Cat.Nr.: eqx-030 (LP), eqx-030cd (CD)
Format: 2LP / CD / Digital
Release Date: August 2011
EAN (CD): 616892163961
EAN (Vinyl): 616892164067

Tracklist

1. Napoleon (feat. Xiu Xiu)
2. D.I.Y.
3. Hello Cruel World
4. Fire
5. Bad Captain Swag (feat. Lil B & Picture-plane)
6. We Will Not Be Moved (feat. Ceschi & Noah23)
7. Possimism
8. Home Ain't Shit (written by Pedestrian)
9. Formal Designation 134340
10. Immortality
11. Progress Trap (feat. Sage Francis)
12. Vaya Con Diablo (feat. Isaiah Toothtaker, Mestizo & Ceschi)
13. Villon

Sole And The Skyriider Band – Hello Cruel World

„**Hello Cruel World**“ ist das erste Album seit **Soles** Trennung von **Anticon** und bereits das dritte Album zusammen mit der **Skyriider Band**. Auch wenn er als Mitbegründer des zu Kultstatus gelangtem Indielabels entscheidend zu dessem Erfolg beitrug (nicht nur mit dem Veröffentlichten der jetzt als Klassiker geltenden Werke „**Selling Live Water**“ und „**Bottle Of Humans**“), hat die Loslösung neu gefundene Zuversicht für sein künstlerisches Schaffen freigesetzt. „**Hello Cruel World**“ legt die Messlatte für **Soles** musikalischen Output höher als je zuvor, ist fokussierter als alle bisherigen Releases und sollte schon bald als weiterer Klassiker seiner Karriere gelten. Um ihn dabei zu unterstützen hat **Sole** einige der aufregenden neuen Stimmen im Indiebereich rekrutiert: von **Lil B**, der in den USA bereits zum neuen, durchaus kontroversen Kultstar erkoren wurde, über **Xiu Xiu** und **Pictureplan** bis zu den Indie Hip-Hop Heroen **Sage Francis** und **Ceschi** sind alle dabei.

Vielleicht als interessantestes Merkmal seiner neuen Stücke werden die Hörer aber die Veränderung in **Soles** Sprechgesang wahrnehmen. Gestrichen wurden Freilauf und Hektig zugunsten einer geradezu beißenden Klarheit und Verständlichkeit, ohne dabei Inhalte vermissen zu lassen. Diese neu gefundene Freiheit stärkt das Album ungemein: **Soles** früherer Zynismus lässt mittlerweile positive Spuren entdecken, eine Hoffnung, die er aus der DIY / Do It Yourself Ethik zieht, für die er seit Langem bekannt ist. „**Hello Cruel World**“ ist dahingehend ein Ruf zu den Waffen, ein Aufruf zu persönlichem Engagement. Auch die **Skyriider Band** hat ihren Sound verändert: die verschachtelten Soundkollagen und organischen Elemente haben sich zu eher studioorientierter Produktion gewandelt. Geblieben ist jedoch die einvernehmende Dichte der Musik und die Liebe zum Detail, die **Soles** Rap- und Gesangspassagen untermalen und stützen.

Auf der letzten Platte der **Sole And The Skyriider Band**, „**Plastique**“, behauptete **Sole** „I've been digging my grave since age 15.“ Seitdem ist er damit beschäftigt dieses bildliche Grab in Kanäle zu umzuformen, die bis in die ganze Welt reichen. Mit der Veröffentlichung von „**Hello Cruel World**“, das diese Kanäle mehr denn je nutzt, könnte nun endlich der weitreichende Erfolg gelingen und **Sole** helfen aus dem Niscentum, das ihm bisher anhaftete, herauszubrechen.

Das Album erscheint Anfang August auf **Equinox Records** in Zusammenarbeit mit dem US-Indielabel **Fake Four**.

more info about artist and label:

<http://www.soleone.org>
<http://www.facebook.com/soleandtheskyriiderband>
<http://www.facebook.com/bigsole>
www.equinoxrecords.com
press.e-q-x.net

Equinox Records
Bredowstraße 38
10551 Berlin
Germany
info@e-q-x.net
phone: + 49 30 - 24 53 52 16

info / eqx-030

EARLY PRESS Quotes

„Sole and the skyrider band prepare
“mammoth of an album””

XLR8R Magazine

„Sole finds new life in Cruel World”
CMJ

„Sole is making a concerted effort to
tailor his sound to the audience a bit
more, and it’s a brilliant concession.
Love him or hate him he’s at the root
of indie hip hop.”

Mishka Bloglin

About Sole And The Skyrider Band

Sole, aka **Tim Holland**, put out his first vinyl at age 16. Since then he has been at the forefront of independent rap. In 98, he launched the label **anticon** and helped spearhead a genre of alternative hip-hop. Sole’s first two official albums **Bottle of Humans** and **Selling Live Water** solidified his status as indie rap trendsetter and achieved critical success in magazines like **Playboy**, **Spin**, **Rolling Stone**, etc. In 2003 sole moved to Barcelona and spent two years touring his motherland and recorded his 2005 album **Live From Rome**.

Sole is one of the most prolific artists amongst his peers. Aside from his official studio albums, sole has released a slew of self-produced albums on his own imprint, **Black Canyon**. The **mansbestfriend** series is sole’s take on experimental electronic music. To date, sole has released 5 mansbestfriend records and the project has achieved cult status. As of late, sole has received a lot of attention for his **Nuclear Winter** series, where he applies the Situationist method of detournement to make political statements out of mainstream rap songs.

Upon returning to the states, sole established a new project called “**sole and the Skyrider band**,” with Florida natives “**Skyrider**” to experiment with a post rock hip-hop aesthetic. They toured the globe relentlessly from 06-09. In late 09 the band relocated to Denver Colorado, laid low, and re-emerged with an entirely new sound and approach. **Hello Cruel World** is a document of what pop rap music can and should be. Or as Prefix Magazine recently noted, “This album could mark a turning point for the band.”



Picture by Lucia De Giovanni

more info about artist and label:

<http://www.soleone.org>
<http://www.facebook.com/soleandtheskyriderband>
<http://www.facebook.com/bigsole>
www.equinoxrecords.com
press.e-q-x.net