



Equinox Records
 Bredowstraße 38
 10551 Berlin
 Germany
 info@e-q-x.net
 phone: + 49 30 - 24 53 52 16

info / eqx-047dgtl / eqx-047 / eqx-048



Digital EP Cover

Artist: Various Artists
Title: Counter Future EP
Label: Equinox Records
Cat.Nr.: eqx-047dgtl / eqx-047 (Part 1) / eqx-048 (Part 1)
Format: Digital / 2 x 12"
Release Date: April 26th, 2013

Tracklist
 Digital:
 (01) Godblesscomputers – Chocolate
 (02) Skyence – Scars (Full Length Version)
 (03) 813 – After Night
 (04) Rawbot – Running Circles
 (05) Misanthrop – Lunatic Dolphin
 (06) Bit-Tuner – Crash
 (07) Haunted Days & Witch's Teat – Our Music Box (Revisited)

Vinyl - Part 1 (eqx-047) / Part 2 (eqx-048):
 A|
 (01) Godblesscomputers – Chocolate
 (02) Skyence – Scars (Full Length Version)
 (03) 813 - After Night
 B|
 Etching by CONE (of The Weird)

A|
 (01) Rawbot – Running Circles
 (02) Misanthrop – Lunatic Dolphin
 (03) Haunted Days & Witch's Teat - Our Music Box (Revisited)
 B|
 Etching by Albane Simon (DYN)

Various – Counter Future EP (Part 1 & 2)

Die *Counter Future EP* ist der Vorläufer zum Album „**Counter Future – A Sound Exposure Vol. 3**“, welches im Mai auf **Equinox Records** erscheint. Mit der Compilation wird nicht nur das 50ste Release des Labels, sondern auch das 10-jährige Jubiläum gefeiert. Die EP bietet in der digitalen Version sieben Stücke, wovon sechs exklusiv sind und sich nicht später auf dem Album finden werden. Nur der grandiose Track „**Scars**“ von **Skyence** ist ebenfalls auf „**A Sound Exposure Vol. 3**“ enthalten, erscheint aber nur auf der EP in seiner ungekürzten „full length“-Version.

Als besonderes Gimmick ist die Vinylversion der Veröffentlichung in zwei Teile geteilt. Auf den beiden einseitig bespielten 12" Singles finden sich je 3 Stücke pro Seite, während die Rückseite der Schallplatte ein Laseretching zeichnet. Hierzu wurden zwei herausragende Gastkünstler engagiert: **CONE (The Weird)**, ein unglaublich talentierter Illustrator aus Deutschland, der bereits Artworks für **Melting Pot / MPM** und andere Labels designt hat, und die Collagistin und Designerin **Albane Simon (DYN)** aus Paris, die unter anderem für ihre zahlreichen Covergestaltungen in der Indie Rap Scene bekannt ist.

Der italienische Newcomer **Godblesscomputers** leitet die Serie mit dem nach vorne treibenden Track „**Chocolate**“ ein. Weiter geht es mit der bereits erwähnten Extended Version von „**Scars**“ von **Skyence**. Danach folgt der aufstrebende russische Beatmaker **813**, der kürzlich EPs auf angesagten Labels wie **Donky Pitch**, **92 Points** and **Activia Benz** veröffentlichte, mit seinem Track „**After Midnight**“. Mit „**Running Circles**“, dem ersten Track der zweiten Vinyl-EP, schickt **Rawbot** einen weiteren sehr clubtauglichen Track ins Rennen. **Misanthrop** setzt mit „**Lunatic Dolphin**“ ein weiteres Highlight und leitet über zum eher minimalistischen „**Crash**“ von **Bit-Tuner**. Abschließend liefern **Haunted Days & Witch's Teat**, die Gewinner des letzten Remix Contests auf **Equinox**, einen weiteren Beweis für ihr Talent und beenden die EP mit dem organischen „**Our Music Box (Revisited)**“, das durch tiefe, vertrackte Rhythmik und einem guten Arrangement überzeugt.

Die **Counter Future EP** ist ein perfekter Teaser für die kommende 10-Jahres Compilation, aber ist durch clubtaugliche Produktionen wie „**Chocolate**“, „**Running Circles**“ und „**After Midnight**“ im Gegensatz zum Album stärker für DJs ausgelegt. Die Vinyl EPs erscheinen Ende April in streng limitierter Auflage von je 250 Stück.

more info about artists and label:

www.equinoxrecords.com
www.facebook.com/equinoxrecords
press.e-q-x.net



Equinox Records
Bredowstraße 38
10551 Berlin
Germany
info@e-q-x.net
phone: + 49 30 - 24 53 52 16

info / eqx-047dgtl / eqx-047 / eqx-048

Counter Future EP (Part 1) (eqx-047)

Etching by CONE (ofThe Weird)



Counter Future EP (Part 2) (eqx-048)

Etching by Albane Simon (DYN)



more info about artist and label:

www.equinoxrecords.com
www.facebook.com/equinoxrecords
press.e-q-x.net