



EQUINOX.DIGITAL
 Bredowstraße 38
 10551 Berlin / Germany
 info@e-q-x.net
 phone: + 49 30 - 24 53 52 16

Release Info / eqxdgtl-005



J. Baracuz – A Contemporary Witness

Aus dem kaum noch zu überblickenden Schwall an Veröffentlichungen aus der neuen Beat Producer Szene, die sich musikalisch zwischen Electronica, Glitch und Instrumental Hip-Hop bewegt, könnte die neue EP von **J. Baracuz**, „**A Contemporary Witness**“, als eines der Glanzlichter dieses Jahres herausstechen. Denn **Baracuz** schafft es, wie nur wenige seiner „Konkurrenten“, seine Soundbastel-Skills an Controller und MPC auch mit guten Arrangements und einem Gefühl für den Song an sich zu verbinden.

Alleine der Opener der 4Track starken EP kann Einiges: „**The Overture**“ jongliert mit Streicher- und Klaviersamples, ist unterlegt mit drückenden, perkussiven Beats und ist genauso „on point“ wie der treibende Nachfolger „**One Way Ticket**“. Dieser geht trotz des gemäßigten Tempos geradewegs nach vorne, ist besetzt mit Gesangsfetzen und Synthklängen und schafft es im Mittelteil sogar spielerisch in einen Sci Fi Dub Part umzuswitchen. „**Jazzy Conqueror**“, der mit immerhin 6 Minuten Spielzeit längste Track der EP, basiert danach wieder mehr auf organischen Samples, gespickt mit ein paar gelegentlichen Glitches. Auch in diesem Stück wird **J. Baracuz**‘ Talent für Songstrukturen und Arrangements deutlich. Den Abschluss bildet „**Everyone’s The Same**“, ein gefühlvoller Soul Folk Electronica Tune, der das Release angenehm ausklingen lässt.

„**A Contemporary Witness**“ ist nicht nur für Baracuz, nach einer beruflich bedingten Schaffenspause, ein großer Schritt nach vorn. Die EP besticht auf ganzer Linie durch Feingefühl und vor allem durch Liebe zum Detail, dem dennoch die gewisse Leichtigkeit erhalten bleibt. Sie ist das bisher 5te Release auf **Equinox.Digital**, dem Unterlabel **Equinox Records** aus Berlin und setzt erfolgreich fort, was **Deckard**, **David Vangel** und **2cond Class Citizen** bereits eingeleitet haben.

Über J. Baracuz:

J. Baracuz ist ein Musikproduzent und Beatmaker aus Berlin. Auf seinem Debütalbum „**Lasergun Romances**“, erschienen 2006, stellte er bereits sein Können unter Beweis und demonstrierte seinen Sinn für komplexe, samplebasierte Kompositionen, die sich irgendwo zwischen instrumentalem Hip-Hop und Electronica ansiedeln. Durch das Album wurde auch **Equinox Records** auf ihn aufmerksam, welches zwei seiner Songs auf der „**One Year & A Day**“ Serie veröffentlichte, auf der sich **Baracuz** den Platz mit Künstlern wie **Free The Robots**, **Deckard** und **Emynd** teilte. Seine Musik besticht vor allem durch seine guten Arrangements, die **Baracuz** durch seine langjährige Erfahrung in Bands erlernt hat. Der Sampling Ansatz, der hinter vielen seiner Songs steht, beruht auf der Idee nicht nur reine Beats sondern komplette Songs aus dem großen „pile of broken dreams“, den oft vergessenen und meist unbedeutenden Werken alter Tage, entstehen zu lassen.

Artist: J. Baracuz
Title: A Contemporary Witness
Label: Equinox.Digital
Cat.Nr.: eqxdgtl-005
Format: Digital EP
Release Date: October 28, 2011
Distribution: Finetunes.net

- Tracklist:**
- (01) The Overture
 - (02) One Way Ticket
 - (03) Jazzy Conqueror
 - (04) Everyone’s The Same

more info about artist and label: equinoxrecords.com
press.e-q-x.net
facebook.com/equinoxrecords
facebook.com/jbaracuz